



Association Française pour la
Prévention des Catastrophes
Naturelles (AFPCN)



« Audio-visuel, retour d'expérience et mémoire des catastrophes naturelles »

Le 9 mars 2009
Institut Louis Lumière
Lyon

PROGRAMME

8h30

Accueil

9h00

Introduction

- ♦ Mot d'accueil de l'Institut Lumière et de l'AFPCN
- ♦ **Hélène Blanchard**, vice-présidente de la Région Rhône-Alpes déléguée à l'environnement et à la prévention des risques.
- ♦ Projection d'un film (15 mn) et cadrage thématique de la journée

10h00 - 12h30

L'outil audiovisuel au service de la prévention des risques naturels: quelques expériences

*Présidence de séance : **Philippe Huet** (AFPCN)*

- ♦ **Julien Langumier** (DIREN-RA) - La réalisation de films dans le cadre de l'action sensibilisation et mémoire des inondations du Plan Rhône.
- ♦ **Martine Delaunay** (Bagnols-sur-Cèze) - Une information vidéo en temps réel sur les crues pour l'alerte des populations.

Pause (15 mn)

- ♦ **Jacques Grelu** (AFPCN) - De la crise forestière (incendie, tempête, sanitaire) à la reconstruction végétale: l'audiovisuel pour mieux rendre compte et expliquer les temps de la forêt ?
- ♦ **François Giannocarro** (Institut des Risques Majeurs, Grenoble) - La place nouvelle donnée à l'audiovisuel parmi les outils d'information mis à disposition par l'IRMA.

Projection d'un film (15 mn)

12h30 - 13h45 Pause déjeuner (sur place / projections de films)

14h00 - 16h30

Diffuser les documents audiovisuels sur les catastrophes et les risques naturels : comment et pour qui ?

*Présidence de séance : **Pierre Lefèvre** (Journaliste)*

- ♦ **Marc Khande** - Réaliser un documentaire grand public sur l'environnement : l'exemple du film « Aigoual, la forêt retrouvée ».
- ♦ **Jean-Louis Caffier** (Journaliste à LCI, président de l'association Climat Energie Humanité Média) – La télévision et l'information sur les risques environnementaux : mission impossible ?

Pause (15 mn)

- ♦ **Benoit Van Reeth** (Archives Départementales du Rhône) - Les Archives publiques et les documents audiovisuels : enjeux techniques et juridiques de leur conservation et de leur diffusion.
- ♦ **Gilbert Letraon** (Cinémathèque de Bretagne, Brest) et **Gilles Charensol** (Cinémathèque d'Images de Montagne, Gap) - Le travail de terrain des cinémathèques régionales en matière de collecte, de sauvegarde et de diffusion de films professionnels et amateurs.

16h30 - Débat général, animé par **Jacques Faye** (MEEDDAT) et **Pierre Lefèvre**.

17h00 - Conclusion par un élu du Grand Lyon (à préciser)