



## « Retour d'expérience des catastrophes naturelles : interfaces avec l'histoire »

### L'histoire et le travail de l'historien

- Tirer les leçons d'un événement passé plus ou moins lointain, n'est-ce pas l'une des fonctions sociales essentielles de l'histoire en tant que discipline (cf. contexte de récurrence des événements naturels catastrophiques) ?
- Repositionner dans le(s) temps des hommes et de la nature l'organisation des dispositifs d'aménagement et de prévention, leurs logiques :
  - décrire les relations de cause à effet, les processus, les jeux d'acteurs...
  - leur genèse...
  - leur développement à différentes échelles temporelles.
- **Exemple 1** - L'étude historique de l'aménagement du bas Vidourle



## « Retour d'expérience des catastrophes naturelles : interfaces avec l'histoire »

### L'historien comme passeur de mémoire

- « L'histoire est fille du récit » (F. Furet) : la catastrophe, la gestion de crise font-elles appel à une histoire particulière, à une mise en récit particulière ?
- Il y a peut-être aujourd'hui des « écritures » spécifiques à développer pour que l'histoire d'un événement, sa mémoire, participe plus fortement au REX, et plus généralement à la culture du risque (cf. journées *Histoire et Mémoire* de l'AFPCN).
- **Exemple 2** - Travail audiovisuel de collecte et de restitution de témoignages sur l'inondation du Rhône de décembre 2003.

## **REX et mémoire audio-visuelle : exemple des inondations du Rhône de décembre 2003**

- **Le repérage des témoins**

- secteur de Donzère à la Camargue : soixantaine de communes
- diversité des situations locales
- profil socioculturel et statut des témoins : 52 personnes

## **REX et mémoire audio-visuelle : exemple des inondations du Rhône de décembre 2003**

- **Le repérage des témoins**
- **L'enregistrement des témoignages**
  - 25 entretiens (35 h)
  - mise en confiance (équipe réduite, petite caméra, son/micro cravate, tournage chez témoin)
  - « Journée de collecte thématique »

## REX et mémoire audio-visuelle : exemple des inondations du Rhône de décembre 2003

- Le repérage des témoins
- L'enregistrement des témoignages
- **Choix de restituer le cœur de l'événement inondation :**
  - l'annonce et l'alerte
  - l'arrivée de l'eau : premières minutes, premières heures
  - la présence de l'eau
  - le retrait des eaux

## REX et mémoire audio-visuelle : exemple des inondations du Rhône de décembre 2003

- Le repérage des témoins
- L'enregistrement des témoignages
- Choix de restituer le cœur de l'événement inondation
- **Le montage :**
  - Le scénario privilégié : passage situations ordinaire /extraordinaire /ordinaire
  - Large éventail de thèmes à éclairer :
    - la responsabilité de l' élu
    - l'angoisse
    - la peur
    - la solidarité
    - la découverte des autres
    - la reconstruction
    - les transformations personnelles
    - la culture du risque
    - la mémoire

## REX et mémoire audio-visuelle : exemple des inondations du Rhône de décembre 2003

- Le repérage des témoins
- L'enregistrement des témoignages
- Choix de restituer le cœur de l'événement inondation
- Le montage
- **Le rendu final :**
  - Film général (1h15)
  - Films thématiques 2 (15/20 mn) : élus, alerte, solidarité, peurs
  - Méthodologie : évaluation, cahier des charges
  - Page Internet

## **REX et mémoire audio-visuelle : exemple des inondations du Rhône de décembre 2003**

- Le repérage des témoins
- L'enregistrement des témoignages
- Choix de restituer le cœur de l'événement inondation
- Le montage
- Le rendu final

*Extrait du film réalisé par la  
CIM (cimalpes.fr) pour la DIREN de bassin Rhône*